

Quatre fiches pour ludifier les fondements du nouveau Référentiel de l'ACRL

*Side-Quests & Character Sheets: Four Handouts
to gamify the ACRL's Framework Threshold Concepts*

Pascal Martinolli, Bibliothécaire, Bibliothèque des lettres et sciences humaines, Université de Montréal. pascal.martinolli@umontreal.ca

Je n'ai aucun conflit d'intérêt réel ou potentiel en lien avec le contenu de cette présentation.



Parcours personnel : autoévaluation & mesure de progression

Scholarly character sheet

NOM : Pascal MARTINOLLI

Mon directeur de recherche : [chercheur indépendant]

Mon bibliothécaire disciplinaire : a/a

Discipline : Histoire

Sujet de recherche : L'évolution des formes de jeu de rôle depuis la révolution néolithique

Spécialisation : Histoire des idées

OrCID : 0000-0003-0122-5300
 Profil Google Scholar
 ResearchID : a/a
 Compte ResearchGate
 LinkedIn
 Academia

Habiletés

Recherche d'information

Opérateurs booléens ●●●●●○

Interfaces ●●●●●○

Catalogues et bases de données .. ●●●●●○

Historiques et gestion ●●●●●○

Types de documents ●●●●●○

Rédaction & gestion de l'information

Zotero (ou Endnote) ●●●●●○

Traitement de texte ●●●●●○

Alertes & Veille ●●●●●○

Gestion données de recherche ●●●●●○

Évaluation des sources & publication

Comité de lecture ●●●●●○

Bibliométrie ●●●●●○

Droit d'auteur pour la recherche .. ●●●●●○

Citer de manière éthique ●●●●●○

Libre accès ●●●●●○

Éditeurs prédateurs ●●●●●○

Pensée critique ●●●●●○

Atouts

Carte étudiante

Carte BCI

Proxy installé

Navigateur dédié

Extensions

Favoris

Barre de recherche

Logiciel paramétré

Style bibliog. installé : APA 6th (fr)

modèle dotx FESP

Compte @courriel distinct pour alertes

Agrégateur RSS

Infonuage installé

PEB (prêt entre bibl.)

Livraison de doc.

Numériseur de livre

Retraite de rédaction

Thésèz-vous?

Groupe de rédaction

Étape actuelle de recherche

Initiation

Exploration d'un sujet

Recherche exhaustive d'information

Terrain, expérience, analyse

Rédaction

Révision

Soumission à un programme/emploi,...

Mes publications

Blogue de recherche depuis le : 2006-02

Conférences présentées

Comptes rendus de lecture publiés

Micro-publications dans un dépôt

Articles de magazines

Chapitres dans un ouvrage collectif

Mémoire/rapport de maîtrise

Thèse de doctorat

Articles révisés par les pairs

	Soumis	Accepté	Publié
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Wikipédia : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

Je suis un des "gardiens" des pages : 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50* 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67

Je suis un des "gardiens" des pages : 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

on the shoulders of giants

les bibliothèques / UdeM

5 ateliers pour cycles supérieurs

/ 5 Graduate Workshops



No. 1: introduction

- + photocopies pour moi
- / copy for myself
- + partage de la mienne
- / share my sheet



No. 5: conclusion

- + numérisations couleur
- pour moi
- / color scanned

Prénom : Pascal MARTINOLLI

Mon directeur de recherche : [chercheur indépendant]

Mon bibliothécaire disciplinaire : a/a

Discipline : Histoire

Sujet de recherche : L'évolution des formes de jeu de rôle depuis la révolution néolithique

Spécialisation : Histoire des idées

OrCID : 0000-0003-0122-5300

Profil Google Scholar

ResearchID : a/a

Compte ResearchGate

LinkedIn

Academia

Habiletés

Recherche d'information

Opérateurs booléens ●●●●○

Interfaces ●●●●○

Catalogues et bases de données ... ●●●●○

Historiques et gestion ●●●●○

Types de documents ●●●●○

Rédaction & gestion de l'information

Zotero (ou Endnote) ●●●●○

Traitement de texte ●●●●○

Alertes & Veille ●●●●○

Gestion données de recherche ●●●●○

Évaluation des sources & publication

Comité de lecture ●●●●○

Bibliométrie ●●●●○

Droit d'auteur pour la recherche .. ●●●●○

Citer de manière éthique ●●●●○

Libre accès ●●●●○

Éditeurs prédateurs ●●●●○

Pensée critique ●●●●○

Atouts

Carte étudiante

Carte BCI

Proxy installé

Navigateur dédié

Extensions

Favoris

Barre de recherche

Logiciel paramétré

Style bibliog. installé : APA 6th (fr)

modèle dotx FESP

Compte @courriel distinct pour alertes

Agrégateur RSS

Infonuage installé

PEB (prêt entre bibl.)

Livraison de doc.

Numériseur de livre

Retraite de rédaction

Thésèz-vous?

Groupe de rédaction

Étape actuelle de recherche

Initiation

Exploration d'un sujet

Recherche exhaustive d'information

Terrain, expérience, analyse

Rédaction

Révision

Soumission à un programme/emploi,...

Mes publications

Blogue de recherche depuis le : 2006-02

Conférences présentées

Comptes rendus de lecture publiés

Micro-publications dans un dépôt

Articles de magazines

Chapitres dans un ouvrage collectif

Mémoire/rapport de maîtrise

Thèse de doctorat

Articles révisés par les pairs

	Soumis	Accepté	Publié
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Wikipédia : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50* 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67

73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Je suis un des "gardiens" des pages : on the shoulders of giants

les bibliothèques / UQAM

Exemple
Example

Opérateurs booléens

○	minimum de mots : AND	troncature*
○○	"expression entre guillemets"	
○○○	synonymes avec : (OR)	NOT
○○○○	dans une même recherche : AND (OR) NOT * " "	
○○○○○	ADJ NEAR SAME	

1



Recherche d'information

Opérateurs booléens ○ ○ ○ ○ ○

Recherche d'information

Opérateurs booléens ● ● ○ ○ ○

1^{er} bloc :

Identité
&
services de base

Mon nom :	<input type="checkbox"/> OrCID :
Mon directeur de recherche :	<input type="checkbox"/> Profil <i>Google Scholar</i>
Mon bibliothécaire disciplinaire : <input type="checkbox"/> Jumelage	<input type="checkbox"/> ResearchID :
	<input type="checkbox"/> Compte <i>ResearchGate</i> <input type="checkbox"/> <i>LinkedIn</i> <input type="checkbox"/> <i>Academia</i>
Discipline :	Spécialisation :
Sujet de recherche :	

1st cluster :

Identity
&
Basic services

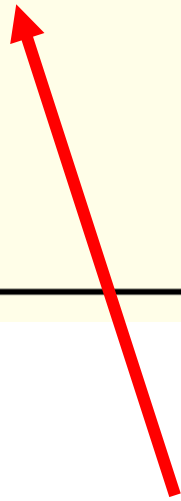
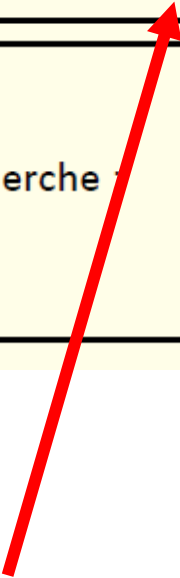
Atouts

<input type="checkbox"/> Carte étudiante
<input type="checkbox"/> Carte <i>BCI</i>
<input type="checkbox"/> Proxy installé
Navigateur dédié
<input type="checkbox"/> Extensions
<input type="checkbox"/> Favoris
<input type="checkbox"/> Barre de recherche
<input type="checkbox"/> Logiciel paramétré
<input type="checkbox"/> Style bibliog. installé : _____
<input type="checkbox"/> modèle dotx FESP
<input type="checkbox"/> Compte @courriel distinct pour alertes
<input type="checkbox"/> Aggrégateur RSS
<input type="checkbox"/> ... installé

Mon nom : *Pascal Martinolli*
Mon directeur de recherche : *n/a*
Mon bibliothécaire disciplinaire : *[moi-même!]* Jumelage

OrcID : *0000-0003-0122-5300*
 Profil *Google Scholar*
 ResearchID : *n/a*
 Compte *ResearchGate* *LinkedIn* *Academia*

Discipline : _____ Spécialisation : _____
Sujet de recherche : _____



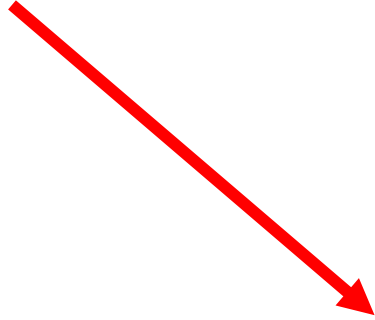
Faire équipe avec le bibliothécaire disciplinaire

Gestion de profil en ligne
Scholarly profile management

Pairing up with liaison librarian

Bonnes pratiques

Assets & Good practices



Atouts

Carte étudiante

Carte *BCI*

Proxy installé

Navigateur dédié

Extensions

Favoris

Barre de recherche

Logiciel paramétré

Style bibliog. installé :

APA 6th

modèle dotx FESP

Compte @courriel
distinct pour alertes

Agrégateur RSS

2^e bloc :

Cœur

Habiletés
& amorces

Habiletés

Recherche d'information

Opérateurs booléens ●●○○○

Interfaces ●●●○○

Catalogues et bases de données .. ●●●○○

Historiques et gestion ●●○○○

Types de documents ●●●○○

Rédaction & gestion de l'information

Zotero (ou Endnote) ●●○○○

Traitement de texte ●●●○○

Alertes & Veille ●●○○○

Gestion données de recherche ●●●○○

Évaluation des sources & publication

Comité de lecture ●●●○○

Bibliométrie ●●●○○

Droit d'auteur pour la recherche .. ●●○○○

2nd cluster:

Core

Current
abilities
+ teasers

3^e bloc :

Publications

3rd cluster:

Publishing achievements

Mes publications

Blogue de recherche depuis le :
2016 - 02

Conférences présentées

Comptes rendus de lecture publiés

Micro-publications dans un dépôt

Articles de magazines

Chapitres dans un ouvrage collectif

Mémoire/rapport de maîtrise

Thèse de doctorat

Articles révisés par les pairs

	Soumis	Accepté	Publié
(TRPG, 2017)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Wikipédia : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50* 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72
 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 Je suis un des "gardiens" des pages : On the shoulders of giants et Theatrum mundi

Métalittératie

- Mesure de soi

- Reconnaissance/positionnement par rapport aux pairs

Peer acknowledgement & comparison

- Mieux se connaître

Honest & better self-knowledge

- Intégration des apprentissages

Skills integration

Metaliteracy

Quantified self

Sélectionner

Curating

- Sélectionner et mettre en relief ce qui est important

Curating the important stuff

- Formuler des attentes précises dès le début

Having precise expectations from the start

- Mettre la barre haute

Having high-level expectations

Plan de cours simplifié

Light syllabus

- Scénariser/encadrer le parcours personnel

Framing the progress in a personal story

- Court, léger

Short & sweet

- Contrat moral et pédagogique

Moral & learning contract

Utilisations

Uses

- Suivi à moyen et à long terme

Planning & following-up : medium-long term

- En formation de groupe
ou en initiations individuelles (jumelage, mentorat,...)

Group activities or individual initiations

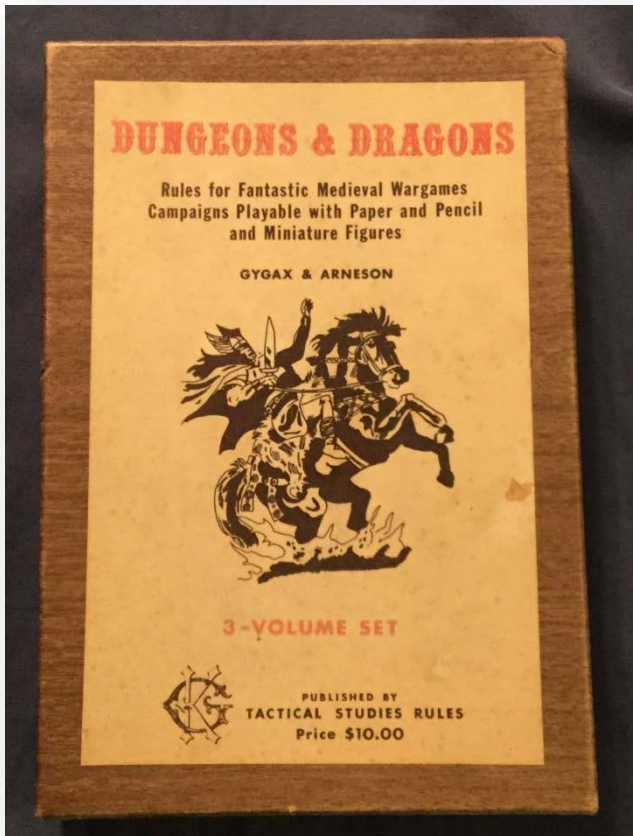
- Intégré ou en parallèle d'un cursus existant

Integrated or outside an existing curriculum

Sur les épaules de géants [des nuages]

On the Shoulders of [Cloud] Giants

Gary Gygax, Dave Arneson,
Dungeons & Dragons (1974)



```
Name:                                     Player:

Class:                                     Alignment:                               Race:

Strength:__                               Intelligence:__                          Wisdom:__
Constitution:__                           Dexterity:__                             Charisma:__
Hit Die Bonus:                             Missile Bonus:                            Special Hirelings:
Survival:                                   Loyalty Base:

Level: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Hit Dice:                                  Value:                                     Current:

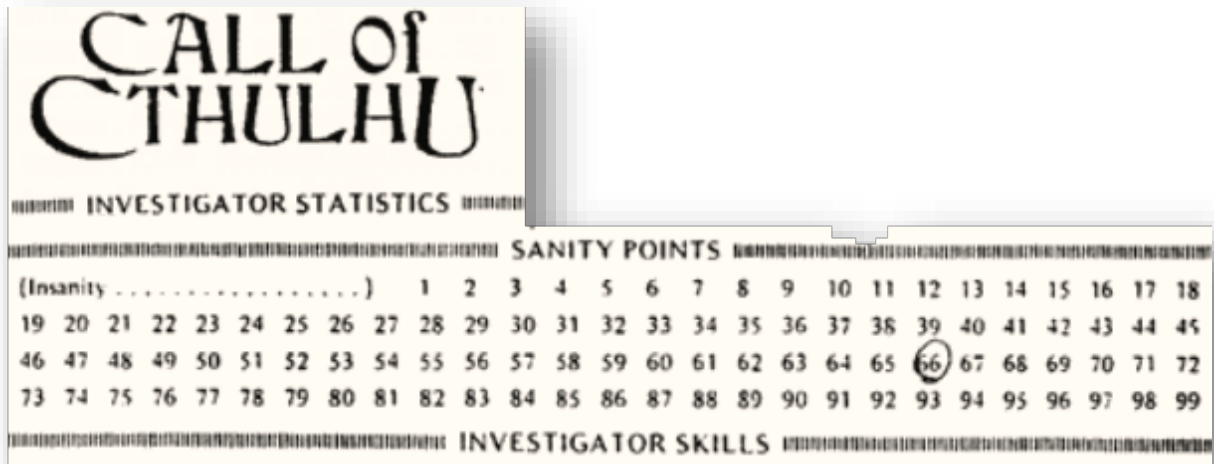
Gold Pieces                               Experience

Equipment                               Treasure                               Encumbrance
```

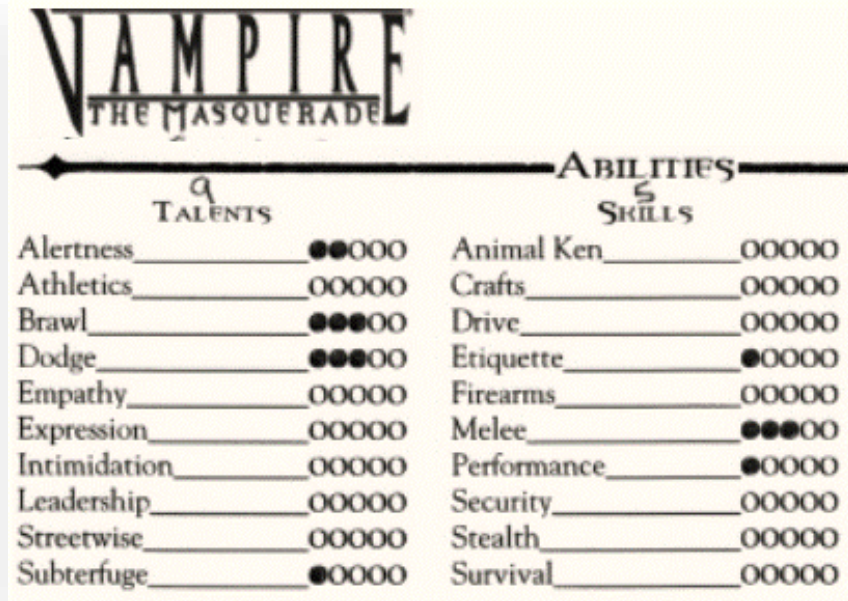
Stephen Tihor,
Haven Herald #1 (1975)

Sur les épaules de géants [des nuages]

On the Shoulders of [Cloud] Giants



Sandy Petersen,
Call of Cthulhu (1981)



Mark Rein-Hagen et al.,
Vampire: The Masquerade (1991)

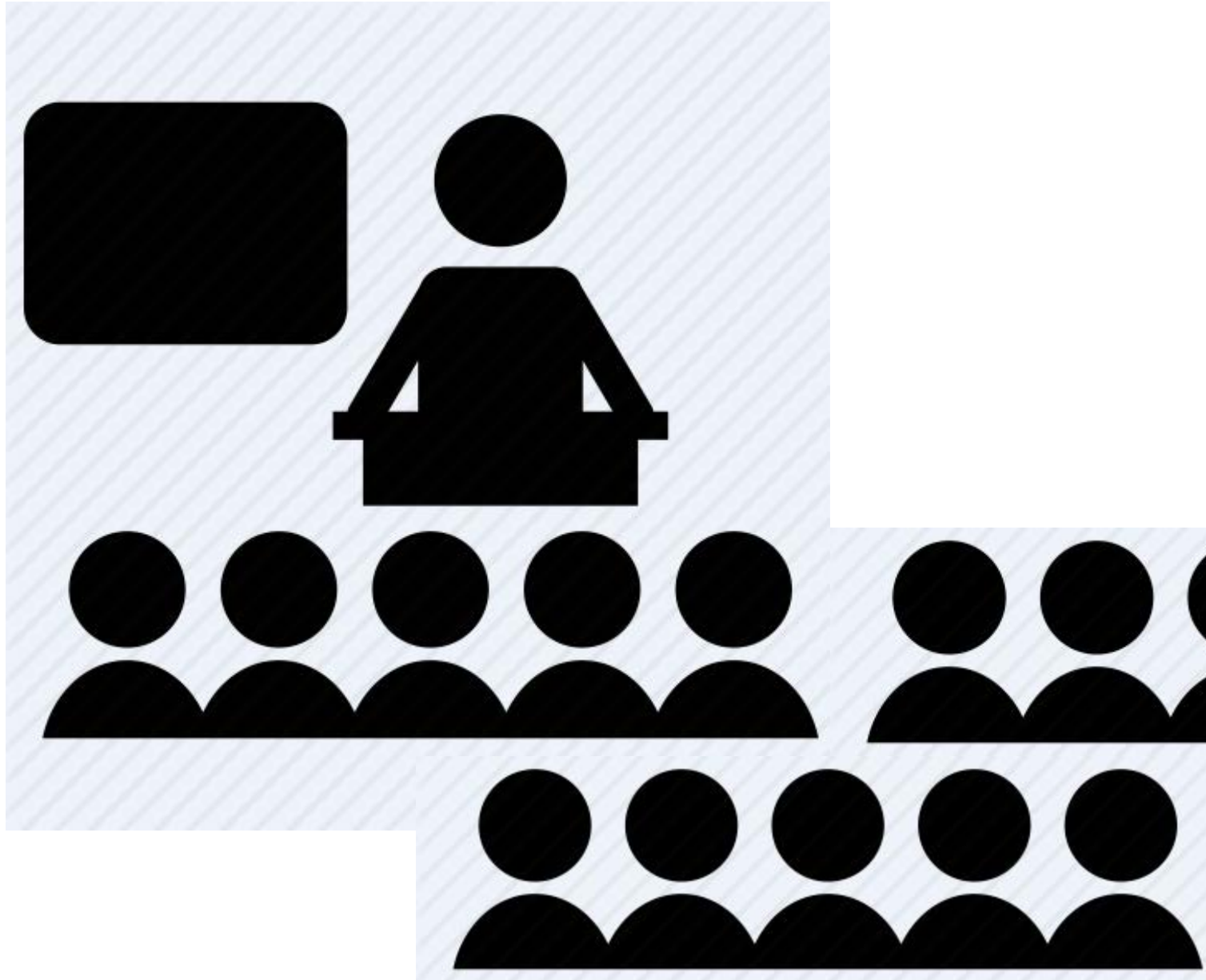
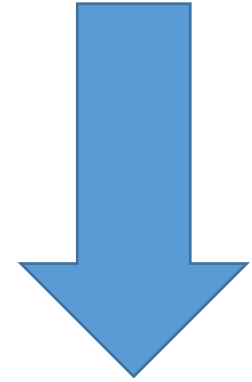
Wikipédia : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50* 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72
73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100!

Je suis un des "gardiens" des pages : _____ et _____

Évaluation des sources & publication

- Comité de lecture○○○○○
- Bibliométrie○○○○○
- Droit d'auteur pour la recherche ..○○○○○
- Citer de manière éthique○○○○○
- Libre accès○○○○○
- Éditeurs prédateurs○○○○○
- Pensée critique○○○○○

Minorité
surmotivée



How to manage
an overmotivated
minority ?

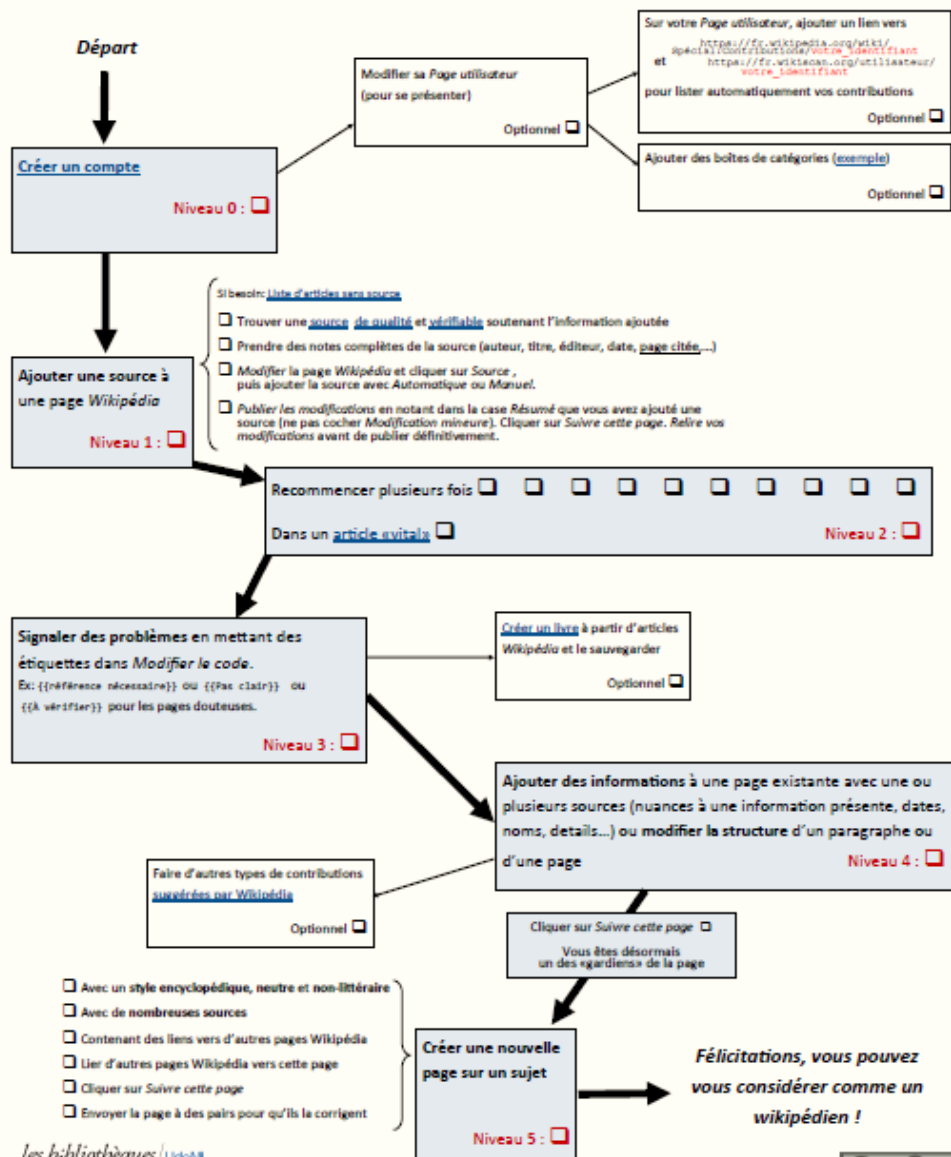
« Va là-bas... accomplir ceci... en suivant ces étapes... et contacte-moi si tu as des questions. »

Self-driven
side-quest
with minimum
mentoring



Journey to the West, Chinese cartoon, 连环画《西游记》

Wikipedibus: Parcours personnel de Wikipédia pour un usage universitaire



IncubaBlog : Programme en 12 semaines pour démarrer un blogue sur votre sujet de recherche

1^{ère} semaine (date :)	
<input type="checkbox"/> Rencontrer votre professeur, lui parler du projet de blogue.	
<input type="checkbox"/> Collecter quelques notes, lectures, idées de billets dans un dossier de votre ordinateur.	
2^e semaine	
<input type="checkbox"/> Choisir un hôte pour votre blogue : _____	[NB: si vous choisissez la plateforme hypotheses.org , il faut remplir un petit dossier et attendre quelques semaines pour qu'il soit validé par un comité éditorial.]
<input type="checkbox"/> Mettre en forme le blogue (couleurs, menus, polices, présentation...)	
<input type="checkbox"/> Écrire un billet d'essai puis supprimez-le.	
3^e semaine	
<input type="checkbox"/> Écrire un premier billet d'introduction (expliquer clairement l'objectif du blogue, illustrer avec une image créée par vous ou libre de droits).	
4^e semaine	
<input type="checkbox"/> Publier une note de lecture d'une publication majeure dans votre domaine.	
5^e semaine	
<input type="checkbox"/> Publier une note de lecture d'une publication récente dans votre domaine.	
6^e semaine	
<input type="checkbox"/> Publier un conseil, une astuce, un code informatique, une méthode d'installation, etc.	
7^e semaine	
<input type="checkbox"/> Publier une note de lecture détaillée d'une publication dont la problématique concerne directement votre sujet.	
8^e semaine	
<input type="checkbox"/> Publier un billet sur à propos de votre domaine de recherche (controverse récente, enjeux, actualité...).	
9^e semaine	
<input type="checkbox"/> Publier un extrait de votre recherche avec l'accord de votre directeur de recherche. Lui envoyer l'adresse de votre blogue, ainsi qu'à 5 collègues de recherche.	
10^e semaine	
<input type="checkbox"/> Publier un billet sur une conférence à laquelle vous avez assisté ou que vous préparez.	
11^e semaine	
<input type="checkbox"/> Publier un billet sur le sujet de votre choix et ensuite publier un commentaire sur un autre blogue avec votre signature/profil vers votre blogue	
12^e semaine	
<input type="checkbox"/> Envoyer l'adresse de votre blogue à 5 blogueurs de votre domaine.	

Félicitations !

Autres suggestions de thème de billet: liste des meilleures revues scientifiques où publier sur votre sujet /

- liste des conférences incontournables de votre domaine / commentaires sur les éditeurs prédateurs dans votre domaine (revues prédatrices, maisons d'édition douteuses,...) / biais cognitifs courants dans votre discipline / arguments fallacieux dans votre domaine / bibliométrie avec votre sujet de recherche / commentaire d'une actualité liée à votre sujet / partage de votre base de données de références bibliographiques / liste des experts de votre sujet / liste commentée des programmes informatiques que vous utilisez / encyclopédies et ouvrages de référence principaux pour débiter dans votre domaine / votre expérience des médias sociaux de recherche / parlez de vous en train de faire de la recherche / parlez de vos échecs, vos impasses, vos erreurs /



Mise en œuvre

Implementation

- 1) Courte introduction engageante (15min.) Short and engaging initiation
- 2) Identifier et missionner la minorité surmotivée (5-10%)
avec le support de **Wiki-pedibus** ou **Incubablog**
Identify & assign the motivated participants
- 3) Suivi distant (au besoin) Distant follow-up (if needed)

*Beaucoup de liberté
tout en étant bien structuré*

*A lot of freedom,
but well-framed*

Puis-je utiliser cette source dans mon travail ?

LE « FOUTAISOMÈTRE »

Évaluez et ajoutez pour calculer le potentiel de foutaises de la source

Apporte de la <u>valeur</u> à la source	↑	↓	Suscite du <u>doute</u> à propos de la source
AUTEUR			AUTEUR
↑ Professeur	+1	-5	Anonyme ou pseudonyme ↓↓↓↓
↑↑ Professeur titulaire (et/ou détenteur d'une chaire, d'un laboratoire, ...)	+2	-3	Sujet ≠ Expertise de l'auteur ↓↓↓
↑ D'une université reconnue ou bien cotée	+2	(-1..)	Autres publications douteuses (↓)
↑↑ Avec coordonnées ou affiliations	+2	-2	Université douteuse (non accréditée, à but lucratif,...) ↓↓
		-3	Mauvaise conduite (PubPeer...) ↓↓↓
		-1..	Journaliste ↓ ou Service communication universitaire
ÉDITEUR			ÉDITEUR
↑↑ Article: dans Web of Science	+2	-1	Maison d'édition ou revue: cité nulle part ↓
↑ Article: dans Scopus	+1	-1	Auteur cité nulle part ↓
↑↑↑ Article: dans Ulrich <u>AVEC</u> comité de lecture	+3	-1	Livre: maison d'édition de thèses ↓
↑↑ Livre: presses universitaires, société savante	+2	-1	Livre: à compte d'auteur (vanity publishing) ↓
↑ Comité d'éthique ou subvention de recherche	+1	-1	Livre: rogue publishers ↓
		-1	Sans éditeur ↓
CONTENU			CONTENU
↑ Objectif	+1	-5	Article: revue prédatrice ↓↓↓↓↓
↑↑ Arguments équilibrés (plusieurs points de vue)	+1	-3	Journaux et magazines d'opinion ↓↓↓
↑↑ Faits et données vérifiables	+2	-5	Information uniquement sur réseaux sociaux ↓↓↓↓
↑ Raisonement logique	+1		
↑ Bien écrit (clair, sans faute)	+1	-2	Confus ↓↓
↑ Bibliographie: citations nombreuses et précises	+1	-3	Erreurs de grammaire/orthographe ↓↓↓
↑ Bibliographie: sources de qualité	+2	-5	Ne cite rien ↓↓↓↓↓
↑ Au moins 10 pages	+1	-2	Cite mal ou peu ↓↓
↑ Résumé fidèle au contenu	+1	-1	Dépassé, ancien ↓
↑↑ Méthodologie détaillée	+2	-5	Rétracté ↓↓↓↓↓
↑↑ Conclusion nuancée et contextualisée	+2	-3	Affirmations catégoriques ou radicales ↓↓↓
↑ Remet en question ce que vous savez déjà	+1	-3	Conclusion forte, absolue, sans nuance ↓↓↓
↑↑ Source reprise/citée de nombreuses fois	+2	-5..	Fringe science, pseudo-science, para-sciences [communauté de recherche en vase clos] ↓↓↓↓ et+

=

Foutaisomètre

Bullshit-o-meter

Synthèse ludique

Gamified summary

Récompense: un exemplaire plastifié offert à celui qui trouve l'erreur volontairement insérée dans la formation (les autres: feuille de papier)

Award : one plastified sheet is awarded to the student who discovers the mistake introduced in the lecture (the others: paper)

Jeu: trouver le document le plus faible de vos syllabi, ou de votre propre bibliographie

Game : find the weakest document in your syllabi, or in your own references

Bibliographie.y

- Beattie, S. (2016). Height vs. Depth in Badging Framework Design. Dans D. Ifenthaler, N. Bellin-Mularski, & D.-K. Mah (Éd.), *Foundation of Digital Badges and Micro-Credentials* (p. 307-324). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-319-15425-1_17
- Cardwell, P. J. (1995). Role-playing games and the gifted student. *Gifted Education International*, 11(1), 39-46.
- Daniau, S. (2016). The Transformative Potential of Role-Playing Games: From Play Skills to Human Skills. *Simulation & Gaming*, 47(4), 423-444. <https://doi.org/10.1177/1046878116650765>
- Kollars, N., & Rosen, A. M. (2017). Who's Afraid of the Big Bad Methods? Methodological Games and Role Play. *Journal of Political Science Education*, 13(3), 333-345. <https://doi.org/10.1080/15512169.2017.1331137>
- Konzack, L. (2013). Characterology in Tabletop Role-Playing Games: A Textual Analysis of Character Sheets. Dans S. L. Bowman (Éd.), *WyrdCon Companion Book 2013* (p. 86-93). Los Angeles, CA. Consulté à l'adresse <http://www.academia.edu/download/45947071/WCCB13.pdf#page=54>
- Mess, J. A. (1994). Use of Roleplaying in Bibliographic Instruction. *Science & Technology Libraries*, 14(2), 105-118. https://doi.org/10.1300/J122v14n02_09
- Morningstar, J. (2014, décembre 2). Visual Design as Metaphor: The Evolution of a Character Sheet [Blog]. Consulté 27 octobre 2017, à l'adresse <http://analoggamestudies.org/2014/12/visual-design-as-metaphor-the-evolution-of-a-character-sheet/>
- Peterson, J. (2013, juillet 7). Character Sheets in 1975 [Blog]. Consulté 18 janvier 2018, à l'adresse <http://playingattheworld.blogspot.com/2013/07/character-sheets-in-1975.html>
- Topîrceanu, A. (2017). Gamified learning: A role-playing approach to increase student in-class motivation (Vol. 112, p. 41-50). Présenté à Knowledge-Based and Intelligent Information & Engineering Systems: Proceedings of the 21st International Conference, Marseille, France: Procedia Computer Science. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2017.08.017>

Iconographie.y

- <https://thenounproject.com>
- <http://multiverse.world/blog/2016/12/09/original-dd-game-shatters-records-22k-sale/>
- <http://playingattheworld.blogspot.com/2013/07/character-sheets-in-1975.html>.
- Sandy Peterson, *Call of Cthulhu*, Chaosium, 1981.
- Mark Reign-Hagen et al., *Vampire : The Masquerade*, White Wolf, 1991.
- <https://www.iconfinder.com/icons/481600/>
- *Journey to the West*, Chinese cartoon, 连环画《西游记》: Source inconnue.

Remerciements

Pascale Bellemare et Mathieu Thomas pour
la relecture de ce document.

Merci !

Thank you !

ACRL Sandbox

<http://sandbox.acrl.org/users/pascalou>

À suivre...

Publions & Périçons

*Un jeu de rôle de classe pour comprendre
et survivre dans le monde de la publication scientifique*

Next :

Publish & Perish

*A classroom role-playing game to understand
and survive the scholarly publishing world*